

Театральный марафон

В Тверской области для служителей и поклонников Мельпомены начинается новый сезон



Сюжета более 60 лет с момента, как графа «Вечное жилище» ставил коллектив на театральных подмостках в 6 камераторской, она не теряет своей острой актуальности. Премьера Тверского театра драмы отражает судьбу

Виктор ЧУДИН
Фото Натальи КАПРАЛОВОЙ

словом, спокойно. Для нее эти слова волнительны, столь и естественные мо-

В подобные минуты Вера Андреевна, как правило, немногословна. Суть

ности этот процесс наполняет некое творческое дыхание, когда за вдохом

ет прошлогодняя премьера по пьесе Виктора Розова «Вечное жилище». Спектакль поставил Александр Пашинин. До конца года ожидается не менее четырех премьер. Первая состоится 29 октября, трагикомедия «Кабала сыновей» по Михаилу Булгакову, режиссер Валерий Перников. Сама я, собственно, работаю над пьесой моего любимого Антона Павловича Чехова. Надеюсь, «Три острель» появятся на нашей сцене в начале следующего года. Так что идите и смотрите!

ТЕАТР С ХАРАКТЕРОМ

Государственный Кимрский театр драмы комедии - дитя войны. «Младенца», рожденному в отчаянии суровым 1942 году, водило пришлось отложиваться в пензенках: их просто некуда, да и никому было тогда мешать.

Первую свою «группку» он смастерил сам. Бю стал настоящей боевой потребностью, восторженный на актерские шокировался. Благодарственная телеграмма от Иосифа Сталина - «спра» не только «окей народом», но в определенном смысле и самого теа-

ПЕРСОНА



Генератор идей для детей

Когда знакомышься с профессионалом своего дела, то всегда совершаешь небольшое открытие. Директор Агентства Путешествий «Радуга» Елена Грачевникова - профессионал в школьном туризме. Благодаря ее таланту подрастающее поколение открывает новый для себя мир. Для первокурсников начинается с «Маленького путешествия по городу», когда они в игровой форме, с конкурсами и викторинами, знакомятся с родным городом. Ну а в более старших классах такие «Живые уроки» в виде экскурсий помогают лучше усвоить школьную программу.

«Радуга» существует уже 14 лет, интересно наблюдать, как за это время изменились дети, - рассказывает Елена

Генератор идей для детей

Творческий эксперимент и фантазия - залог успешной работы Агентства Путешествий «Радуга»

Александр Хохлов, фото из архива Елены Грачевниковой

Когда знакомишься с профессионалом своего дела, то всегда совершаешь небольшое открытие. Директор Агентства Путешествий «Радуга» Елена Грачевникова - профессионал в школьном туризме. Благодаря ее таланту подрастающее поколение открывает новый для себя мир. Для первокурсников все начинается с «Маленького путешествия по городу», когда они в игровой форме, с конкурсами и викторинами, знакомятся с родным городом. Ну, а в более старших классах такие «Живые уроки» в виде экскурсий помогают лучше усвоить школьную программу.

- «Радуга» существует уже 14 лет, интересно наблюдать, как за это время изменились дети, - рассказывает Елена Грачевникова. - Они стали более динамичными, креативными и уже несколько по-другому воспринимают информацию. А значит, и экскурсии должны проводиться в другом, игровом или интерактивном формате. Например, в сквере у памятника И.А. Крылову

мы проводим экскурсию в форме анимационной программы, где ребята вспоминают популярные басни и их персонажей. Знакомство с городом Тверь для старших школьников проводится в формате экскурсии с элементами квеста.

Слушая Елену Михайловну, понимаешь, что творческий эксперимент и фантазия залог успешной работы «Радуги». Она- настоящий генератор идей. Вам интересно узнать, какого размера корона из фильма «Корона Российской империи»? Тогда пожалуйста в музей на Мосфильм, тут же вы увидите столько экспонатов из любимых фильмов, что глаза разбегаются. Под Новый год особым спросом пользуются экскурсии в Клин на фабрику игрушек, в том числе и у взрослых. Новогодние сюрпризы, отчасти похожие на гадания, помогут запомнить праздник надолго. Сейчас же главный хит – путешествие в страну Кидзания. Это детский парк игрового обучения в столице, где школьники вместе с опытным инструктором могут приобрести первые навыки более чем в 100 профессиях. Любопытно, что среди ребят пользуется успехом клининговые компании, детвора с удовольствием бегают со шваброй и веником, занимаясь уборкой. Все задуманное воплотить в жизнь помогают сотрудники «Радуги».

Многие из экскурсий, которые предлагает «Радуга», связаны с историей нашего края. Учителя г. Твери не остаются в стороне, взаимодействуют с агентством и вносят свои предложения. Так появилась экскурсия «Богатыри и солдаты», рассказывающая о русских богатырях и воинах.

Вместе с «Радугой» в музее- заповеднике «Александровская слобода» можно попасть на «Малый царский прием Ивана Грозного», побывать на интерактивной программе «Выбор царской невесты» и узнать как выбирал жену Иван Грозный. Многолетний опыт работы «Радуги» позволяет принимать на Тверской земле группы детей и взрослых из разных регионов России.

На взгляд, Елены Михайловны любое путешествие обогащает. А новые впечатления – это всегда возможность сравнивать, получать положительные эмоции и знания, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Да, и подрастающему поколению важно знать, что весь мир может принадлежать им. Когда маленький человек рождается, то его мир – это мама, коляска, комната. Человек растет и его мир увеличивается многократно, особенно если человек много путешествует. Мудры те родители, которые позволили

ребенку узнать лучше родной край, познать всю прелесть путешествий по родной стране и за рубежом.

Почему все-таки сферу детского туризма выбрала когда-то Елена Грачевникова? Ведь по начальному образованию она технолог швейного производства. Уже позже, обучаясь в филиале Санкт-Петербургского Государственного Инженерно-Экономического Университете в г. Твери получила новую специальность – информационно-экскурсионная деятельность.

А в 90-е годы вдруг занялась для себя совершенно новым делом.

-Идея родилась на кухне. Две подруги решили заняться организацией школьных экскурсий. И работа захлестнула, тем более, что захотелось добиться поставленной цели, - вспоминает Елена Михайловна. – Ну, а еще, наверное, потому что я романтик в душе, и страсть к путешествиям всегда жила в душе. Плюс с детьми всегда интересно работать, благодаря их искренности и креативности.

Елена привела пример, когда на одной из экскурсий дети услышали, что Новый мост Твери подарил Санкт-Петербург. И тут же придумали ему другое название «Мост-подарок». И так детская непосредственность и некое озарение проявляется во всем. С ними не соскучишься, поэтому любимой работе и посвятила жизнь.

Не смотря на всю праздничную сторону своей работы, главное в сфере детского туризма Елена Грачевникова считает безопасность. Это превыше всего, тут все должно быть надежно отлажено, как механизм в швейцарских часах. Именно поэтому налажены серьезные отношения с Министерством туризма Тверской области, Министерством образования Тверской области, Комитетом по делам культуры Тверской области, Управлением образования г. Твери, ГИБДД, с надежными транспортными компаниями. До учителей и директоров школ Елена Грачевникова пытается донести простую истину, что в сфере организации школьных экскурсий с точки зрения закона можно работать лишь с туроператорами, которые являются юридическими лицами. Тут мелочей не бывает, ведь речь идет о безопасности детей.

На прощание, вспомнив, что имею дело с заядлой путешественницей, попросил поделиться, что ее больше удивило в заморских странах. Она вспомнила остров Шри-Ланка, где живут «Солнечные люди». Так их порой

называют. Они небогаты, но в глазах искреннее счастье. Умение радоваться жизни – это талант, который доступен не каждому...

Выноска

На взгляд, Елены Михайловны любое путешествие обогащает. Когда маленький человек рождается, то его мир – это мама, коляска, комната... С возрастом же этот мир может вырасти многократно. А новые впечатления – это всегда возможность сравнивать, получать положительные эмоции и знания, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Да, и подрастающему поколению важно знать, что весь мир принадлежит им.

Три вопроса Елене Грачевниковой

- Есть ли место на Земном шаре, которое более всего поразило ваше воображение?

- Каждое путешествие чем-то внутренне обогащает. Например, тянет вернуться в маленький городок в Чехии - Чешский Крумлов. Вспоминаются его узкие и уютные средневековые улочки, и то, что он весь, как на ладонке, этакий «городок в табакерке». В Венеции поразило, что там каналы вместо улиц. Чувствовала себя Алисой в Зазеркалье, ведь такого не может быть, но это есть. В Шри-Ланка поразила встреча с океаном, а в Тунисе путешествие по Сахаре. Путешествуя, открываешь в самой себе нечто новое.

- Ваша любимая сказка?

- «Маленький принц» с фразой : «Мы в ответе за тех, кого приручаем».

- Ваше главное требование к человеку?

- Для меня существует правило трех «П»: порядочность, профессионализм и пунктуальность. Но если последним двум качествам можно научиться, то порядочности вряд ли, так что это главное.